



PROGRAMMHEFT

04. MAI BIS 09. JUNI



Die Textile

Festival für textile Kunst 2024

www.die-textile-schmallenberg.de

INHALT

HERZLICH WILLKOMMEN	4
ERÖFFNUNGSFEIER	7

AUSSTELLUNGEN

DIGITALITÄT – TEXTIL – TECHNIK	11
TEXTILKONTAKT@Lenneatelier	13
DARF ICH ANFASSEN?	15
JUNGE GALERIE	17

MITMACHEN

WEICHE WESEN: SOFT SCULPTURES	21
WEBMOBIL WO IST DER TEPPICH?	23
TEXTILE@HOME	25
TEXTILLABOR	27
WORKSHOP E-TEXTILES	28
WORKSHOP TEXTIL TRIFFT TECHNIK II	29
NYLON: SKULPTUREN, BILDER UND INSTALLATIONEN	31
TEXTILE RUNDEN	32
INTERNATIONALER MUSEUMSTAG	33
TEXTILES SPEKTACULUM	35
MITMACHFEST	37

DIALOG

DIALOG PROGRAMM	41
KUNSTVERMITTLUNG	43
STADTBESETZUNG	45

KNOTENPUNKTE

KNOTENPUNKTTAG BRILON	48
KNOTENPUNKTTAG WINTERBERG-SIEDLINGHAUSEN	49
KNOTENPUNKTTAG LENNESTADT	50
FKK PRÄSENTIERT: TEXTILFREI UNS DAS BAND	51

INFORMATIONEN

VERANSTALTUNGSKALENDER	53
PARTNER*INNEN / FESTIVALTEAM / AKTEUR*INNEN	55
PARTNER*INNEN DER TEXTILE 2024	56
IMPRESSUM / ADRESSEN DER VERANSTALTUNGSORTE	58
BILDQUELLEN	59

HERZLICH WILLKOMMEN

ZUM FESTIVAL FÜR TEXTILE KUNST - DIE TEXTILE 2024

Als Festival für textile Kunst, 2015 ins Leben gerufen, feiert „Die Textile“ im Jahr 2024 bereits ihre vierte Ausgabe. Ausstellungen internationaler und lokaler Kunstschaffender, gemeinschaftliche Projekte, offene Mitmachangebote, kreatives und traditionelles Handwerk, generationsübergreifende Workshops, Gesprächsrunden und Begegnungen mit Kunstschaffenden können Sie vom **04. Mai bis zum 09. Juni** wieder in Schmallenberg und in der Region erleben.

Inhaltlich und geografisch übergreifende, zeitgemäße Kuratierungs- und Vermittlungskonzepte machen das Festival zu einem kulturellen Erlebnis, ermöglichen und erzeugen ein Zusammengehörigkeitsgefühl bei Beteiligten und Besuchenden.

Das Team der Textile hat für Sie ein vielseitiges Festivalprogramm auf die Beine gestellt und dabei wieder viele Institutionen, Vereine, Kunst- und Kulturschaffende sowie interessierte Einzelpersonen zu einem überregionalen Netzwerk verknüpft, das „Die Textile“ trägt.

Sie können sich auf bereits erprobte und neu entwickelte Ausstellungs-, Veranstaltungs- und Vermittlungsformate in den Bausteinen des Festivals

Ausstellungen, Mitmachen und Dialog freuen.

Das **Lenneatelier**, bisher als Ausstellungsort genutzt, wird in diesem Jahr zum **„TEXTILKONTAKT@Lenneatelier“**, dem zentralen Ort der (Kunst-) Vermittlung des Festivals mit Installationen, Materialien und spielerischen Vermittlungsformaten. Als Veranstaltungsraum für Dialoge, Workshops und Begegnungen laufen hier alle Fäden des Festivals an einem Ort zusammen. Starten Sie ihre Tour durch das Festival gerne hier und erfahren Sie alles über die aktuellen Angebote und vergangene Highlights der Textile!

In der **Südwestfälischen Galerie im Schieferbergbau- und Heimatmuseum Holthausen** werden zeitgenössische, künstlerische Positionen zum Thema **„Digitalität – Textil – Technik“** präsentiert. Die Ausstellung bildet einen inhaltlichen Schwerpunkt des Festivals und eröffnet ein Spannungsfeld aus digitalen, analogen, historischen, haptischen, konzeptionellen, fotografischen

und virtuellen Textilien. Am **Internationalen Museumstag**, dem 18. Mai, erwarten Sie der Museumsverein und das Team der Textile mit besonderen Überraschungen.

Im **Kunsthaus alte mühle** in Schmallenberg werden berührbare und berührende Kunstwerke in der Ausstellung mit dem Titel **„Darf ich anfassen?“** einander gegenüber gestellt. Be-greifen Sie Kunst auf neue Weise!



Mit ihren **„Knotenpunkten“** als Orte der Praxis und des Austausches ist das Festival bereits in den letzten Ausgaben über Schmallenberg hinausgewachsen und spinnst die Fäden der Vernetzung stetig fort. Hier können Sie auch in diesem Jahr Ausstellungen und Aktionstage erleben, wie zum Beispiel die beliebte **„Junge Galerie“** in den **Schaufenstern der Schmallenberger Kernstadt** und die **Knotenpunktstage in Brilon, Winterberg und Lennestadt**, mit spannendem Programm..



Der Baustein **„Mitmachen“** bietet Ihnen viele Möglichkeiten, sich selbst in das Festival einzubringen und an gemeinschaftlichen Projekten zu beteiligen. Wurden im Jahr 2021 als große Mitmachaktion die Ost- und Weststraße mit einem 1,8 Kilometer langen Stricklieselschlauch umrundet, wird in diesem Jahr mit dem Projekt **„Webmobil“** gemeinschaftlich ein sehr langer Teppich gewebt.



Beim Projekt **„Textile Runden“** wurden in der Vorbereitung über 120 Hula-Hup-Reifen zur Gestaltung verteilt, die während des Festivals zu einer gemeinschaftlichen Installation im öffentlichen Raum zusammengefügt werden.

Im **Textillabor** sind Sie eingeladen, an insgesamt vier Knotenpunkten Expertinnen beim gemeinschaftlichen textilen Schaffen kennen zu lernen. Hier können Sie verschiedene textile Techniken ausprobieren und sich an Ausstellungsprojekten des Festivals beteiligen.



Beim Projekt **„Textile@home“** kommt die Textile zu Ihnen nach Hause, wenn Sie das möchten, um gemeinsam mit Ihnen, weiteren Gästen und Hobbyhandwerkenden einen kreativen Abend zu gestalten.



Ein **Aktionstheaterprojekt** rund um Kleidung verspricht das **„Textile Spektaculum“** zu werden, das die Themen Verschwendung und Verwertung von Kleidung aufgreift. Lassen Sie sich begeistern von der Aufführung, die eine Projektgruppe eigens für das Festival vorbereitet hat!

Das Textile **Mitmachfest** am 08. und 09. Juni in der Stadthalle Schmallenberg lädt Sie als barrierearmer Markt zum Ansehen, Vorführen, Ausprobieren, Experimentieren, Ausstellen und mit nach Hause nehmen ein. Freuen Sie sich auf ein spartenübergreifendes Bühnenprogramm an zwei Tagen, bestens geeignet für die ganze Familie.

Im Festivalbaustein „**Dialog**“ können Sie ins Gespräch kommen mit den Festivalmacher*innen, Kunst- und Kulturschaffenden und untereinander oder einfach nur zuhören bei Vorträgen, Kunstvermittlungen und Gesprächsrunden in gemütlicher Atmosphäre.



**WIR FREUEN UNS
AUF SIE!**

Die Textile versteht sich als Prozess, in dem ständig neue Ideen generiert und umgesetzt werden. Schauen Sie vor Ihrem Besuch für alle aktuellen Informationen zum Festivalprogramm gerne auf unsere Internetseite.

www.die-textile-schmallenberg.de



ERÖFFNUNGSFEIER
04.05.2024

11.00 Uhr

Festivalleröffnung mit Vernissage
„DIGITALITÄT – TEXTIL – TECHNIK“

Südwestfälische Galerie im Westfälischen
Schieferbergbau- und Heimatmuseum Holthausen

15.00 Uhr

Eröffnungsfest mit Vernissage
„DARF ICH ANFASSEN?“
Künstler*innengespräche

Lenneatelier, Park und Kunsthaus alte mühle

AUSSTELLUNG



04.05.-09.06.2024

DIGITALITÄT – TEXTIL – TECHNIK

Die Ausstellung „Digitalität - Textil - Technik“ zeigt Positionen von Künstler*innen, die das Textile im Kontext von Digitalisierung aufgreifen sowie Verbindungen schaffen zwischen analogen und digitalen Techniken, historischen und zeitgenössischen künstlerischen Prozessen.

Die ausgewählten Kunstschaffenden nehmen Bedingungen und Möglichkeiten der Digitalisierung in ihre Arbeit auf. Sie stellen Traditionen in Frage, verweisen auf gesellschaftliche Entwicklungen, postfaktische Phänomene und technologische Potentiale. Das Zusammenspiel der Ausstellung mit der ständigen Sammlung des Museums, die Geschichte und Praktiken der regional bedeutsamen Textilindustrie zeigt, sorgt für eine Verbindung und bildet gleichzeitig einen spannenden Kontrast.

Mit Werken von Yvonne Dicketmüller (Bochum), Vera Drebusch, Florian Egermann (Hamburg/ Köln), Juliane Laitzsch (Mecklenburg-Vorpommern), Silja Meise (Hagen), Anna Resei (Hamburg), Gertrud Riethmüller (Saarland)

ORT

Südwestfälische Galerie im Schieferbergbau- und Heimatmuseum
Kirchstraße 7 | 57392 Schmallenberg-Holthausen

ÖFFNUNGSZEITEN

MI, FR, SA 14.00-17.00 Uhr

SO & Feiertag 10.00-13.00 Uhr | und nach Vereinbarung

Eintrittspreise des Museums

(gelten für das gesamte Haus und die Sonderausstellung):

Erwachsene 5,-€ / Kinder 2,50 € / Familienkarte 8,-€

Weitere Ermäßigungen für die SauerlandCARD Winterberg

Eintritt kostenfrei mit der Schmallenberger SauerlandCARD und der Winterberg Sauerland SommerCARD

Abb. oben: Gertrud Riethmüller: "Geflechte und Gefüge", 160 x 530 cm, 8 Kanal Klang-Installation,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2024 | Abb. unten: Anna Resei: "the digital has been around for a while",
digital brush, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024





04.05.-09.06.2024

TEXTILKONTAKT@Lenneatelier

Die diesjährige Zentrale des Festivals trägt den Namen TEXTILKONTAKT@Lenneatelier und bietet die Möglichkeit, Bausteine und Inhalte des aktuellen Festivalprogramms sowie Highlights vergangener Ausgaben auf verschiedene Arten kennen zu lernen.

Auf drei unterschiedlich gestalteten „Netzflächen“ unter den Begriffen Informieren, Verbinden, Experimentieren können Sie die Textile in ganz neuer Weise eigenständig oder im Austausch mit anderen erleben. Begegnen, Mitmachen, Sinneswandeln, Erforschen, Erzählen und Übertragen sind die Aktionsformen, die der neue Raum für Vermittlung und Begegnung anbietet. Sie können Teil eines kreativen und partizipativen Netzes werden, zum textilen Dialog beitragen und aktiv einen persönlichen Ressourcen-Knoten hinterlassen, der in Begegnung mit anderen eine gemeinschaftliche Fläche bildet und zu einem sichtbaren, bunten Erlebnis wird.

Hier finden Sie Raum für Gespräche, kurzweilige Mitmachaktionen und einen Platz zum Verweilen. Lesen Sie in gemütlich gestalteten Ecken in unserer thematischen Literaturlauswahl oder schauen Sie sich in Ruhe Ausstellungskataloge der beteiligten Künstler*innen an.

Konzeption und Gestaltung: Anita Fuchs, Szenografin und Kunstvermittlerin

ORT

Lenneatelier
Unter der Stadtmauer 4 | 57392 Schmallenberg

ÖFFNUNGSZEITEN

MI-SA 15.00-18.00 Uhr
SO & Feiertag 11.00-13.00 Uhr & 15.00-18.00 Uhr

Eintritt kostenfrei

Abb.: Anita Fuchs: Modell TEXTILKONTAKT@Lenneatelier,
© Stadt Schmallenberg, Foto: Anita Fuchs

04.05.-09.06.2024

DARF ICH ANFASSEN?

Kunstwerke dürfen in Ausstellungen in der Regel nicht angefasst werden.

Im Spannungsfeld des Berühren-Wollens, Berühren-Dürfens und dem emotionalen Berührt-Werden, zeigt die Ausstellung Sound- und Videoarbeiten, Skulpturen, Installationen und Collagen, die physische Distanz erfordern, neben Arbeiten, die für die taktile Wahrnehmung geschaffen sind und zum aktiven Gestalten des Ausstellungsraums einladen.

Gerade textile Materialien, Texturen und Strukturen werden in ihrer Beschaffenheit, Weichheit und Qualität durch das Anfassen erst vollkommen begriffen. Die Ausstellung feiert das Begreifen der Kunst durch die sinnliche Kraft des Textilen.

Mit Werken von Detel Aurand (Berlin), Nena Čermák (München), Yvonne Dicketmüller (Bochum), Sebastian Fritsch (Köln), Clemencia Labin (Hamburg), Katja Nysten (Köln), Ina Rickers (Hamburg)

ORT

Kunsthaus alte mühle
Unter der Stadtmauer 4 | 57392 Schmallenberg

ÖFFNUNGSZEITEN

MI-SA 15.00-18.00 Uhr
SO & Feiertag 11.00-13.00 Uhr & 15.00-18.00 Uhr

Eintritt kostenfrei

Abb.: Clemencia Labin: Filmstill aus Videoarbeit „Coral Wings“





03.05.-09.06.2024

JUNGE GALERIE

Die Junge Galerie zeigt textile Kunst von Kindern und Jugendlichen in der Schmallerberger Innenstadt. Beteiligt sind Mädchen und Jungen u.a. aus Schmallerberg, Lennestadt, Eslohe, Brilon, Olsberg, Meschede und Winterberg. Die Werke sind entstanden in Grundschulen und weiterführenden Schulen, Kursen der Jugendkunstschule sowie in freien Kinder- und Jugendgruppen. Rund 405 Kinder und Jugendliche reichten Stoffpuppen, Textilcollagen, Skulpturen, Filme, Fotos, textile Interieurs und mehr ein. Das ist möglich geworden durch die Zusammenarbeit der JUGENDKUNSTSCHULE kunsthaus alte mühle e. V. mit den Gewerbetreibenden im Stadtkern von Schmallerberg, die Platz für die Kunst in ihren Schaufenstern und Geschäftsräumen gemacht haben. Wichtige Partner sind hier das Landesprogramm „Kultur und Schule NRW“ und die LKD NRW.

ORT

Schaufenster in der Ost- und Weststraße | Bahnhofstraße 44 und
JUGENDKUNSTSCHULE kunsthaus alte mühle e.V.
Kutscherweg 1 | 57392 Schmallerberg

ERÖFFNUNG UND RUNDGANG MIT KINDERN UND JUGENDLICHEN

10.00 Uhr am 03.05.2024 |
Treffpunkt an der Stadthalle | Paul-Falke-Platz 6 | 57392 Schmallerberg

kostenfrei

Werke aus dem Kurs „Stoff-Tiere“ der Raphaelschule Eslohe, Grundschule – Teilstandort Reiste,
© JUGENDKUNSTSCHULE kunsthaus alte mühle e.V.



MIT MACHEN





05.05.-09.06.2024

WEICHE WESEN: SOFT-SCULPTURES

OFFENE WERKSTATT FÜR KINDER UND JUGENDLICHE VON 10 BIS 17 JAHRE

Die Jugendkunstschule kunsthaus alte mühle e. V. eröffnet einen ungewöhnlichen Experimentier-Raum für textile Kunst, mit Materialien und technischen Möglichkeiten, in dem sich Kinder und Jugendliche, begleitet von einer Künstlerin oder einem Künstler, ausprobieren können. Aus Handtüchern, Vliesdecken, Schaumstoff, Kissen, Strumpfschläuchen oder Bettwäsche entstehen ungewöhnliche „Soft Sculptures“. Auch das „Tufting“ ist hier möglich.

ORT

JUGENDKUNSTSCHULE kunsthaus alte mühle e.V.,
Kutscherweg 1 | 57392 Schmallenberg

ÖFFNUNGSZEITEN

MI bis SO von 15.00 bis 18.30 Uhr

kostenfrei, eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

INTENSIV-WORKSHOP-ANGEBOTE AN DEN WOCHENENDEN

Tufting Sonntag, 26. Mai 2024 von 12.30 bis 18.30 Uhr

Soft-Sculptures Spezial Samstag, 01. Juni 2024 von 12.30 bis 18.30 Uhr

Anmeldung erforderlich

JUGENDKUNSTSCHULE Kunsthaus alte mühle.e.V.
post@jugendkunstschule.info | Tel. 02972 9894216

kostenfrei

Ein Projekt der JUGENDKUNSTSCHULE kunsthaus alte mühle e.V., gefördert vom LWL.

04.05.-07.06.2024

WO IST DER TEPPICH?

Menschen jeden Alters aus Schmallingenberg und der Region weben gemeinsam an einem sehr langen Flickenteppich. Das Webmobil, ein rollender Webstuhl ist seit Januar 2024 bis zum Finale des Festivals, am 09. Juni 2024, auf Rundreise zu Familien, Gruppen, Vereinen, Schulen, Seniorenheimen, Firmen, Dorfgemeinschaften usw. Der Teil des Teppichs, der bis zur Festivaleröffnung am 04. Mai von vielen Händen geschaffen wurde, wird auf Plätzen, an Straßen, in Wäldern usw. installiert und macht die „Verwebungen“ für alle sichtbar.

DAS SPIEL: „WO IST DER TEPPICH?“

Wenn Sie den Läufer im öffentlichen Raum finden, machen Sie ein Foto und senden es zusammen mit Ihren Kontaktdaten an:

textileschmallingenberg@gmail.com

Hinweise zur jeweiligen Lage des Teppichs verraten die Versteckerinnen über Facebook und Instagram. Beim Finale, dem Mitmachfest in der Stadthalle am 09. Juni, rollt das Festivalteam für alle, die mitgemacht haben, den Teppich aus. Wenn Sie möchten, können Sie dort ein Stück gemeinschaftlicher Webarbeit mit nach Hause nehmen.

MIT
MACHEN

WEB
MOBIL



04.05.-09.06.2024

TEXTILE@HOME

Die Textile kommt zu Ihnen nach Hause!
Textile Workshops in den eigenen vier Wänden für interessierte Anfänger*innen und erfahrene Hobby-Handwerker*innen.

Sie möchten textile Techniken ausprobieren oder Sie beherrschen sie schon und möchten sie anderen vermitteln? Das Textile-Team wird beide Seiten miteinander in Kontakt bringen und textile Abende in den eigenen vier Wänden organisieren. Gerne auch im Garten, an ungewöhnlichen Orten, in einer Werkstatt oder Scheune.

Beispielsweise Fingerstricken, textiler Schmuck, Tufting, Textil-Collagen, das Häkeln von Glücksbringern oder andere textile Techniken – alles ist herzlich willkommen.

Jeder Abend endet mit einer gemütlichen Runde, zu der alle Teilnehmenden jeweils einen kleinen Fingerfood-Snack mitbringen. Details wie der Termin für „Textile@home“, örtliche Gegebenheiten, Teilnehmendenzahlen und Materialien werden individuell miteinander besprochen.

14.05. und 28.05.2024

„TEXTILE BLIND DATES“
jeweils um 19.00 Uhr

Lassen Sie sich von uns überraschen, wer an dem Abend mit welcher textilen Technik zu Ihnen kommen wird!
Die Teilnahme ist kostenfrei.

ANMELDUNG UNTER

Michaela Vollmers | m.vollmers@kamjks.de | Tel. 0151 15418783



TEXTILLABOR

EXPERIMENTIEREN IN BRILON, MEDEBACH,
WINTERBERG, LENNESTADT, SCHMALLEMBERG

Seit Januar gibt es Textillabore an den Knotenpunkten.
Nun werden alle Ergebnisse und Techniken zusammengeführt.

TEXTILLABOR SCHMALLEMBERG

EINE LINIE GEHT SPAZIEREN

WASSERGARTEN

GEFÄßE – SYMBOLE – STRUKTUREN

Am Labortag in Schmallemburg können alle Techniken der Textillabore Brilon, Medebach, Winterberg und Lennestadt ausprobiert und zu allen Themen, begleitet von den Impulsgeberinnen **Heike Fritz, Bärbel-Ingeborg Zimmer, Sandra Ritter, Anne Möx und Anda Dinu** textile Kreationen gestaltet und geschaffen werden. Angeboten werden Grundtechniken des Filzens, Sticken für „Das Vielleicht Längste Stick Stich Muster Band Der Welt“, Färben von Stoffen mit Farben aus der Natur sowie plastisches Gestalten von Gefäßen aus Textil.

TERMIN

Donnerstag, 9. Mai 11 bis 16 Uhr | Kostenbeitrag: 15,-€

ANMELDUNG UND INFORMATIONEN

Stadt Schmallemburg – Kulturbüro
Saskia Holsträter | Tel. 02972 980-232 | kulturbuero@schmallemburg.de
Die Kostenbeiträge werden an den jeweiligen Veranstaltungstagen bar eingesammelt. Kinder und Jugendliche bis 18 Jahren können kostenfrei mitmachen.

ORT

Lenneatelier und Park | Unter der Stadtmauer 4 | 57392 Schmallemburg



TEXTILLABOR BRILON

TEXTILLABOR SPEZIAL BRILON: COLLAGEN UND AMULETTE

Mit Modedesignerin Elise Wiegelmann und Filzgestalterin Heike Fitz

TERMINE

Freitag, 24. Mai 13 bis 17 Uhr

Samstag, 25. Mai 11 bis 17 Uhr

Sonntag, 26. Mai 11 bis 16 Uhr

Kostenbeitrag: 30 €

Die Kostenbeiträge werden an den jeweiligen Veranstaltungstagen bar eingesammelt. Kinder und Jugendliche bis 18 Jahren können kostenfrei mitmachen.

ANMELDUNG UND INFORMATIONEN

Brilon Kultur | Dr. Frauke Brauer | Tel. 02961 9699-0 | f.brauer@brilon.de

ORT

Museum Haus Hövener | Am Markt 14 | 59929 Brilon



10.05.2024 | 17.00-21.00 Uhr 11.05.2024 | 10.00-16.00 Uhr

WORKSHOP „E-TEXTILES“

mit Textilkünstlerin Yvonne Dicketmüller

Die Künstlerin gibt eine Einführung in die Welt der leitenden Garne und Stoffe. Sie lernen verschiedene elektronische Bauteile kennen, die Sie zusammen mit textilen Materialien und Techniken verwenden können. Sie werden im Workshop mehrere Swatches (Muster)sticken, um die verschiedenen technischen Konzepte mit Nadel und Faden umzusetzen.

DIE KURSINHALTE IM ÜBERBLICK

Theoretische Einführung

Swatch 1: gestickter textiler Stromkreis mit LED

Swatch 2: gestickte Reihenschaltung mit LEDs

Swatch 3: gestickte Parallelschaltung mit LEDs

Multimeter kennen- und benutzen lernen

Swatch 4: Schalter 1

Swatch 5: Schalter 2

Ausblick: programmierte E-Textiles

ANMELDUNG UNTER

Stadt Schmallingenberg | Kulturbüro | Saskia Holsträter
Tel. 02972 980-232 | kulturbuero@schmallenberg.de

BITTE MITBRINGEN

Nähutensilien: Nadeln, Nähgarn, Scheren.

MATERIALKOSTENBEITRAG

25,-€ (der Beitrag wird am Veranstaltungstag bar eingesammelt).
Weitere Informationen und einen kurzen Einblick finden Sie hier:
<https://yvonedicketmueller.de/e-textiles-workshop/>

ORT

Lenneatelier
Unter der Stadtmauer 4 | 57392 Schmallingenberg



30.05.2024 | 10.00-16.00 Uhr 31.05.2024 | 10.00-14.00 Uhr

WORKSHOP „TEXTIL TRIFFT TECHNIK II“

mit Silja Meise

Auf den Spuren der „Recycling Couture“ von Silja Meise in der Ausstellung „Digitalität – Textil – Technik“ zerlegen Sie mit der Künstlerin Bekleidung, Heimtextilien, Kurzwaren – Materialien, die schon vorhanden sind. Daraus stellen Sie Flächen für etwas Neues, z.B. formschöne, textile Objekte her.

Es geht um Handwerk, Recycling, Konsumkritik und die Frage: Was können wir aus den ganzen Dingen machen, die uns umgeben?

BITTE MITBRINGEN

Textile Schätze, die Ihnen am Herzen liegen, aus denen Sie Neues schaffen möchten, Nähmaschine, wenn vorhanden

ANMELDUNG UNTER

Stadt Schmallingenberg | Kulturbüro | Saskia Holsträter
Tel. 02972 980-232 | kulturbuero@schmallenberg.de

KOSTENBEITRAG

25,-€ (der Beitrag wird am Veranstaltungstag bar eingesammelt.)

31.05.2024 | 16.00-18.00 Uhr

Präsentation der Ergebnisse und Gespräch mit der Künstlerin.

ORT

Schieferbergbau- und Heimatmuseum Holthausen
Kirchstraße 7 | 57392 Schmallingenberg-Holthausen



16.05.-19.05.2024

NYLON: SKULPTUREN, BILDER UND INSTALLATIONEN

Mit Nylon-Strumpfhosen lässt sich fast alles machen: ausstopfen, verformen, hängen, stretchen, färben, nähen, kleben, schneiden und kombinieren. Das Material ist vielseitig und eignet sich in seiner Stofflichkeit ganz besonders für figürliche oder amorphe Skulpturen, Bilder, Installationen oder als Forschungsobjekt für Fotografie oder Videoarbeiten.

Die Akademie der Kulturellen Bildung des Bundes und Landes NRW reist von Remscheid nach Schmallenberg, um inmitten des Festivals einen Workshop zur künstlerischen Kunstvermittlung anzubieten.

Die Teilnehmenden besuchen neben dem kunstpraktischen Workshop die Ausstellungen des Festivals, treten mit den Künstler*innen in den Dialog und lernen die Projekte zum Mitmachen kennen.

Mit Brigitte Dietze

Fachbereichsleitung und Dozentin für Bildende Kunst und Performance der Akademie der Kulturellen Bildung des Bundes und des Landes NRW

ORT

Lenneatelier | Unter der Stadtmauer 4 | 57392 Schmallenberg

ANMELDUNGEN UND WEITERE INFORMATIONEN

Akademie der Kulturellen Bildung des Bundes und des Landes NRW
Marina Stauch | stauch@kulturellebildung.de | Tel. 02191 794-211
<https://kulturellebildung.de/kurse/nylon-skulpturen-bilder-und-installationen/>
Kosten: 153,-€

Kooperationspartner: Akademie der Kulturellen Bildung des Bundes und des Landes NRW



TEXTILE RUNDEN

Über 120 Hula-Hup-Reifen wurden im Vorfeld des Festivals an Gemeinschaften und Einzelpersonen zur freien Gestaltung ausgeteilt.

Die Ergebnisse der "textilen Runden" können bis zum 06.05. im Rathausfoyer abgegeben werden, damit sie zu einer Installation im öffentlichen Außenraum zusammengefügt werden können.

Seien Sie gespannt auf die Kreativität der Schmallenberger*innen und darauf, wie sich die Einzelwerke zu einem Ganzen verbinden.

ORT

Installation am Schützenplatz und im Rathaus



18.05.2024 | 10.00 - 18.00 Uhr

INTERNATIONALER MUSEUMSTAG



Am Internationalen Museumstag können Sie das ganze Schieferbergbau- und Heimatmuseum und unsere aktuelle Ausstellung "Digitalität - Textil - Technik" bei freiem Eintritt entdecken. Dazu gibt es Vorführungen der historischen Strickmaschinen, Walking-Acts mit Holzkleidern und Kurzführungen durch die Ausstellung der Künstlerin Sandra Tusch-Dünnebacke.

KURZFÜHRUNG FÜR NEUGIERIGE UND KOMMUNIKATIVE

Mit Anita Fuchs – Kunstvermittlerin

Startzeiten: 10.00 | 11.00 | 12.00 | Pause | 14.00 | 15.00 | 16.00 Uhr

Letzte Runde: 17.00 Uhr

Kommen sie mit. Kunstvermittlerin Anita Fuchs zeigt Ihnen das Wichtigste in der Sonderausstellung: Digitalität -Textil -Technik. Im Dialog erfahren Sie mehr über die Kunst und textile Glanzpunkte! Um Bekanntes mit Unbekanntem zu verknüpfen, um den Blick zu neuem Wissen, Erfahrungen und Inspirationen zu weiten.

ORT

Südwestfälische Galerie
im Schieferbergbau- und Heimatmuseum
Kirchstraße 7 | 57392 Schmallenberg-Holthausen





25.05. und 29.05.2024

TEXTILES SPEKTACULUM

Mit dem vom Team Impuls initiierten Projekt wurde die Textile um die Sparte Theater erweitert. Jetzt werden die Ergebnisse aufgeführt. Die Second Hand Gaukler landen in Schmalleberg. Sie spielen, überall, wo sie nur können. Ihr Können ist Erste Sahne. Die Kostüme sind Second Hand, die Requisiten sind Second Hand. Die Spieler sind grandios. Überraschungen am Straßenrand und beim Mitmachfest.

25.05. | 14.00 Uhr

DIE SECOND HAND GAUKLER ENTDECKEN DAS FUNDHAUS

Das Second Hand-Theater spielt Lumpen-Szenen aus ihrem Stück „All you need is Second Hand“, mit Super-Spezial-Verkaufsaktionen und mit First Hand-Leckereien aus dem Fundhaus-Café

ORT

Fundhaus | TEAM IMPULS Schmalleberg GmbH
An der Gleier 36 | 57392 Schmalleberg
www.team-impuls-schmalleberg.de

Der Eintritt ist kostenfrei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

29.05. | 19.00 Uhr

GROSSES THEATER – ALL YOU NEED IS SECOND HAND

Eine Theatertruppe strandet ausgerechnet in Schmalleberg. Die Komödianten erobern die Bühne im Habbels. Und zeigen ihr geniales Können. Klassik, Komik und Tragik für die Tränendrüsen.

ORT

Habbels - Kulturbühne und Eventlocation
Bahnhofstraße 5 | 57392 Schmalleberg
www.habbels-schmalleberg.de

Der Eintritt ist kostenfrei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.



08. und 09.06.2024

TEXTILE MITMACHFEST

Unter dem Motto „ansehen, vorführen, ausprobieren, experimentieren, ausstellen und mit nach Hause nehmen“ entsteht in Zusammenarbeit mit Künstler*innen, Kunsthandwerker*innen, Upcycler*innen, Performer*innen, Textilliebhaber*innen, Wortweber*innen, Anpacker*innen, Spieler*innen und Initiativen ein bunter Markt. Verkauf und Vorführung von handgefertigten Textilprodukten und Design, Workshops zum Mitmachen, Ausstellungen von textilen Arbeiten, ein Spielparcours von und mit Jugendlichen sowie Theater, Musik und Tanz für die ganze Familie zum sinnlichen Begreifen und Spaß haben.

MIT Live-Fotoshooting Recycling Couture von Silja Meise | **Webmobil** Präsentation **freier Webtechniken** mit den Weberinnen des Museums Lennestadt und **Kärtchenweberei** mit Detlef Weist | Vorführung und Verkauf von **Strickschmuck** von Slavica Cvijanovic und **Stickschmuck** von Larisa Rodionova | **Häkelarbeiten** wie „Apfeljäckchen“ von Sandra Schulte und **Patchwork** von Stefanie Beckmann | **Ausstellung von Objekten** von Dr. Daniela Richter-Wittenfeld und **textilen Kreationen** von Christel Deventer Auflösung des Spiels „**Wo ist der Teppich?**“ | Ergebnispräsentationen von **Textillaboren** Brilon, Medebach, Winterberg-Siedlinghausen, Lennestadt-Saalhausen, Schmallenberg | **Filzgestaltung** mit Heike Fritz | **Sticken** mit Bärbel-Ingeborg Zimmer vom House of Textile Arts | **Wachsende Installation** mit Elena Gavrilov | Aufführung der **Tanzwerkstatt Olsberg** | Aufführung **Textile Spectaculum**, **Theaterprojekt** von Team Impuls mit Kurt Wasserfall | **Wortweberei:** Textile Intelligenz mit Carina Claus | **Textile Collagen** mit Èva Csomos Florentz **Tischdeckenillustrationen** mit Anna Luckas | Ausstellung von „**Das Vielleicht Längste Stick Stich Muster Band Der Welt**“ der Deutschen Stickgilde | **Musik** von Nina and Sain uvm...

WANN

08.06.2024 | 12.00 bis 18.00 Uhr

09.06.2024 | 12.00 bis 18.00 Uhr

Eintritt an beiden Tagen: 5,-€ / erm. 3,-€ /

Kinder und Jugendliche bis 18 J. kostenfrei

ORT

Stadthalle Schmallenberg | Paul-Falke-Platz 6 | 57392 Schmallenberg

DIALOG



DIALOG PROGRAMM

06.05. | 14.00-17.00 UHR

AKTIONSTAG VOR DER STADTHALLE

Die Textile beteiligt sich am europäischen Protesttag zur Gleichstellung von Menschen mit Behinderung in Kooperation mit der Behinderteninteressenvertretung im Stadtgebiet Schmalleberg.

Infostände der Kooperationspartner | Alterssimulationsanzüge
Vorstellung FM-Anlage | Gestaltung von Plakaten und Wandersteinen
Vorstellung Bildungs- und Mitmachprojekt Watt Grünes mit dem Schwerpunktthema Ernährung | Fotobox | Webmobil | musikalische Begleitung

15.00 UHR

PATCHWORK-KONZERT MIT FRÄULEIN NINA UND HERR KRÄMER

Fräulein Nina und Herr Krämer haben ein einzigartiges Musikprogramm gestrickt. Anlässlich der Textile präsentieren die Beiden Titel, in denen Kleidungsstücke, Decken und andere Stoffe besungen werden. Ob aus dem Segment Schlager, Deutschpunk der ersten Stunde oder aus der Abteilung Kinderlieder - die bunte Mixtur kennt an diesem Nachmittag keine Grenzen. Zum Staunen, Lachen und Mitsingen.

BETEILIGTE INSTITUTIONEN

Aktion Mensch
BIV Stadtgebiet Schmalleberg
BIV HSK
Diakonie Ruhr-Hellweg e. V.
EUTB
Selbsthilfekontaktstelle Hochsauerland
Sozialwerk St. Georg
Team Impuls GmbH
Watt Grünes
Weberinnen des Museums der Stadt Lennestadt

ORT

Stadthalle Schmalleberg



15.05. | 19.00 UHR

TEXTILER MITTWOCH: „GESCHICHTE(N) DER TEXTILE“

Die Textile – 10 Jahre, vier Ausgaben, 2015 bis heute – das Textile Team lädt ein zum Abendbrot. Besucher*innen und Macher*innen erzählen von persönlichen Erlebnissen, beeindruckenden Begegnungen, lustigen Begebenheiten, von dem was für sie das Festival für textile Kunst ausmacht. Die Teilnehmendenzahl ist begrenzt. Bringen Sie gerne eine Kleinigkeit für das gemeinsame Essen mit. Für Brot, Wein und Wasser ist gesorgt.

ANMELDUNG

Stadt Schmalleberg – Kulturbüro
Saskia Holsträter | Tel. 02972 980-232 | kulturbuero@schmalleberg.de

ORT

Lenneatelier
Eintritt kostenfrei

22.05. | 19.00 UHR

TEXTILER MITTWOCH: „DAS TEXTILUNTERNEHMEN FALKE – EIN EINBLICK IN DIE HISTORIE DES SCHMALLEBERGER STRICKWARENHERSTELLERS“

Vortrag von Alexander Dreier, Archivar der Firma Falke

ANMELDUNG

Stadt Schmalleberg – Kulturbüro
Saskia Holsträter | Tel. 02972 980-232
kulturbuero@schmalleberg.de

ORT

Lenneatelier
Eintritt kostenfrei



KUNSTVERMITTLUNG

07.05. | 10.00 -14.00 UHR

KUNSTVERMITTLUNG FÜR VERMITTLER*INNEN

Einführung in die Kunstvermittlung und das Format „Kurzführungen für Neugierige und Kommunikative“ mit der Kunstvermittlerin Anita Fuchs.

ORT

Südwestfälische Galerie im Schieferbergbau- und Heimatmuseum Holthausen
Teilnahmebeitrag: 15,-€

08.05. | 19.00 UHR

TEXTILER MITTWOCH:

„GOOD VIBRATIONS - MIT DEN FINGERSPITZEN LAUSCHEN“

In einem „begehbaren Experimentierkasten“ installiert der Klangkünstler und Szenograf Ansgar Silies allerlei Klangerzeuger. Mit einer Einführung ins Thema „Klänge zum Anfassen“ und einer gemeinsamen Erkundung lädt er dazu ein, dem haptischen Erleben von Klängen auf den Grund zu gehen und auch mal mit den Füßen hinzuhören.

ORT

TEXTILKONTAKT@Lenneatelier und Kunsthaus alte mühle | Teilnahmebeitrag: 8,-€

19. UND 20.05.

KURZFÜHRUNGEN FÜR NEUGIERIGE UND KOMMUNIKATIVE!

Startzeiten: 11.00 | 12.00 | 15.00 | 16.00 Uhr | Letzte Runde 17.00 Uhr

Kommen Sie mit! Kunstvermittlerin Anita Fuchs zeigt Ihnen das Wichtigste im Textilkontakt@Lenneatelier. Im Dialog erfahren Sie mehr über die Hintergründe und jeweiligen textilen Glanzpunkte! Um Bekanntes mit Unbekanntem zu verknüpfen, um den Blick zu neuem Wissen, Erfahrungen und Inspirationen zu weiten.

ORT

Lenneatelier | Eintritt kostenfrei

30.05. | 19.00 UHR

LESUNG MIT DETEL AURAND

Die in der Ausstellung „Darf ich anfassen?“ vertretene Künstlerin Detel Aurand liest aus ihren beiden Büchern: „In der Stille rasender Winde“ (2023) und „We are here“ (2017) und gibt damit Einblicke in ihr Werk und Leben.

In ihrem neuestem Buch „In der Stille rasender Winde“ kombiniert Aurand Abbildungen ihrer Arbeiten mit einer Auswahl von acht Träumen. Träumen, die Wesentliches ausdrücken, was es heißt Mensch zu sein. Das Buch „We Are Here“ verbindet den visuellen Teil mit einem autobiografischen Text über die Liebe zwischen Aurand und ihrem Mann Jón Sigurgeirsson (1909–2003), zwischen Island und Berlin, dem Tod und der Trauer und wie alles Teil des Lebendigen ist.

ORT

Lenneatelier | Eintritt: 8,-€

ANMELDUNG

Stadt Schmalleberg – Kulturbüro
Saskia Holsträter | Tel. 02972 980-232 | kulturbuero@schmalleberg.de

KUNSTVERMITTLUNG FÜR SCHULEN

In Kooperation mit der Jugendkunstschule kunsthaus alte mühle e.V. bieten wir Führungen für Schulklassen durch die Ausstellung „Darf ich anfassen?“ und im TEXTILKONTAKT@Lenneatelier an. Melden Sie sich gerne telefonisch unter 02972 9894216 oder per E-Mail an post@jugendkunstschule.info.





03.05. - 31.05.2024

STADTBESETZUNG: MIT DEM FINGERHUT AUF DEM KOPF - GIB MIR STOFF!

Die Berliner Künstlerin barblina c begibt sich auf eine experimentelle Sprach-
erkundung im Wortwechsel mit den Menschen aus Schmallenberg und um-
gebenden Orten.

Über einen Zeitraum von einem Monat finden Begegnungen statt, zufällige und
vereinbarte, Gespräche an der Supermarktkasse, im Fitnessstudio, beim Flanie-
ren, mit Frauen-, und Fahnenvereinen, mit jenen, die Sprache anders verstehen,
mit solchen, die Sprache verlieren.

Immer mit der Fanghaube unterwegs, werden Worte, Laute und Sätze gesam-
melt, notiert und sorgsam geborgen. Das Schweigen wird laut gelesen.

Die Materialsammlung fügt sich zum Gewebe, ein polyphones Faser-, Faden-
geflecht, feinnervig, durchlässig, bringt das Du und das Ich in Beziehung, eine
Komposition. Worte vibrieren, lassen sich nieder, fliegen im Wind.

Das Wortgebilde schwebt als Druck auf einem Fadenvorhang in einem öffent-
lichen Gebäude oder verweht die Worte an einem Fahnenmast unter freiem
Himmel.

12.05. | 11 UHR

KÜNSTLERINNENGESPRÄCH

ORT

Lenneatelier | Unter der Stadtmauer 4 | 57392 Schmallenberg

Eintritt kostenfrei

Gefördert vom Kultursekretariat NRW Gütersloh





26.05.2024 | 14.00 bis 17.00 Uhr

KNOTENPUNKTTAG BRILON

MITMACHAKTIONEN

Web mit am Textile-Flickenteppich auf dem Webmobil und werde Teil der Aktion „Finde den Teppich!“ | Sticken mit Bärbel-Ingeborg Zimber für „Das Vielleicht Längste Stick Stich Muster Band der Welt“ mit Stoffen und Garnen des House of Textile Arts

PRÄSENTATIONEN

„Das Vielleicht Längste Stick Stich Muster Band der Welt“
Textillabor Brilon und Medebach, Haus Hövener
Textile Kunstwerke der Georg-Friedrich-Daumer-Schule
Verbundschule Thülen-Alme-Hoppecke

ZEIGEN UND ZUSCHAUEN

Briloner Gewandschneiderei: „Ein zweites Leben“ – Gewänder aus gespendeten Stoffen | Stoffkränzchen/Kopftücher werden vor Ort zugeschnitten und genäht
Kreativ Café zeigt den „Quilt der vielen Hände“ | Patchworkgruppe zeigt Patchworkquilt und näht vor Ort | Kreativ Strickgruppe strickt | Textillabor Brilon Special mit Heike Fritz und Elise Wiegemann: „Eine Linie geht spazieren“

PERFORMANCES

14.00 – 16.30 Uhr | Strickperformance Elfriede Peil

Eine zierliche Erscheinung ist sie, erfrischend feurig bleibt sie in Erinnerung: Frau Elfriede Peil, für die Stricken eine Herzensangelegenheit ist. Denn Stricken verbindet. Dank ihres robusten Charmes gehen der bittersüßen Dame selbst Strickmuffel ins Garn. Ihre roten Strickzeuge sind ein Augenfang und laden zum Mitstricken ein. Selina Senti ist Physical Performer und Künstlerische Leiterin.
www.mime-minimale.com

16.30 Uhr | Tanzperformance, Anna Krazy: „All Strings Attached“

Anna Kristin McCarthy | Circus | Street | Performance | Movement | Theatre
Estland | www.annakreations.com

ORT

Briloner Marktplatz und Museum Haus Hövener

01.06.2024 | 15.00 bis 18.00 Uhr

KNOTENPUNKTTAG WINTERBERG-SIEDLINGHAUSEN

WASSERGARTEN

Im generationsübergreifenden Textillabor in Siedlinghausen wurden Stoffe mit natürlichen Materialien gefärbt und weiterbearbeitet. Die Farben dazu stammen aus der Natur, die wir selbst in unserem eigenen Färbegarten angepflanzt, gesammelt und verwendet haben.

Wir laden Sie herzlich ein, gemeinsam mit uns die entstandenen Werke der Kunstinstallation „Wassergarten“ im örtlichen Hallenbad zu bewundern und einen inspirierenden Tag zu verbringen.

PROGRAMM

15.00 Uhr | Ausstellungseröffnung „Wassergarten“

mit Kaffee, Kuchen oder kühlen Getränken, Webmobil und Musik von Carmen und Mario (Gitarre & Gesang)

16.30 Uhr | Spaziergang mit Dagmar Kramer und Thomas Hanfland

GarNa zum Färbegarten, Einführung
Lesung im Färbegarten Fräulein Nina
Frontale Philosophie - da hilft auch kein Rosmarintee

ORT

Alte Verbundschule Siedlinghausen
Senge-Platten-Straße 10 | 59955 Winterberg



02.06.2024 | 14.00 bis 17.00 Uhr

KNOTENPUNKTTAG LENNESTADT

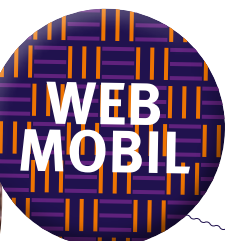
Die Weberinnen des Museums der Stadt Lennestadt begleiten seit Januar 2024 das Webmobil auf seiner Reise durchs Sauerland. Am Knotenpunkttag macht das Webmobil im Museum Station. Hier haben Sie die Gelegenheit, den Teppich zu weben, der verschiedene Orte des Sauerlandes verbindet.

Im Textillabor mit dem Titel „Gefäße – Symbole – Strukturen“ sind im Vorfeld des Festivals individuelle Gefäße aus textilen Materialien entstanden, im Rahmen von „Die kleine Kunstakademie“ in Lennestadt-Saalhausen, begleitet von der Künstlerin Anda Dinu. Diese Arbeiten werden am 02.06.2024 im Museum präsentiert, in einer temporären Ausstellung, die um 15.00 Uhr eröffnet wird.

Das eine Woche vor dem Knotenpunkttag neu eröffnete Museum lädt mit Mitmachprogramm, neuer Dauerausstellung und kleinem Café an diesem Museums-sonntag zum Staunen und Verweilen ein.

ORT

Museum der Stadt Lennestadt | Kölner Straße 57 | 57368 Lennestadt



04.05. -09.06.2024

FKK PRÄSENTIERT: TEXTILFREI UND DAS BAND

Idee/Entwurf: Alexander Freund

Umsetzung: FKK

Die Fredeburger Kunstköpfe beschäftigen sich hier mit der Abwesenheit von Textilien bzw. Kleidung. Die gezeigten Arbeiten und deren Arrangement neigen dazu sich zu verändern und machen die Ausstellung zu einem „work in progress“ Projekt.

Angeschlossen daran ist die Installation „Das Band“ zum Thema Wasser, die sich ausgehend vom Atelier als weit sichtbares blaues Band durch den nahe gelegenen Kurpark zieht und vom 4.5. bis zum Kneipp Fest am Sonntag den 12.5. besichtigt werden kann.

VERNISSAGE

05.05.2024 | 15.00 Uhr

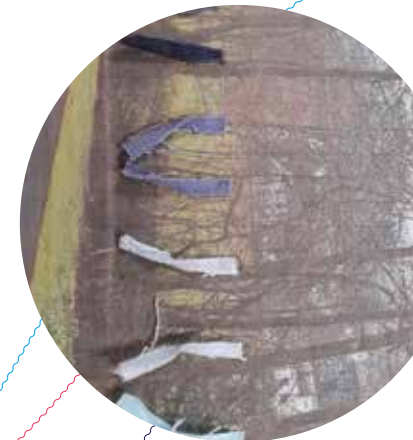
ORT

Fredeburger Kunstköpfe
Hochstraße 7 | 57392 Schmallenberg
fkk.fredeburg@gmail.com
www.fredeburgerkunstkoeppe.com

ÖFFNUNGSZEITEN

MI, SA, SO 15.00-18.00 Uhr

Eintritt kostenfrei



TERMINÜBERSICHT MAI

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
		01	02	03 Eröffnung Junge Galerie S. 17	04 Festival- eröffnung S. 7	05 Eröffnung FKK S. 51
06 Aktionstag BIV S. 40	07 Kunstvermit- lung für Vermit- tler*innen S. 42	08 Textiler Mittwoch S. 42	09 Textillabor Schmallen- berg S. 26	10 Workshop E-Textiles S. 28	11 Workshop E-Textiles S. 28	12 Künstlerin- engespräch S. 45
13	14 Textile@ home Blind Dates S. 25	15 Textiler Mittwoch S. 41	16 Akademie on Tour S. 31	17 S. 31	18 S. 31 Inter- nationaler Museumstag S. 33	19 S. 31 Kurzfüh- rungen Lenneatelier S. 42
20 Kurzfüh- rungen Lenneatelier S. 42	21	22 Textiler Mittwoch S. 41	23	24 Textillabor Spezial Brilon S. 27	25 S. 27 Textiles Spektaculum S. 35	26 S. 21 Workshop Tufting S. 27 Knotenpunkt- tag Brilon S. 48
27	28 Textile@ home Blind Dates S. 25	29 Textiles Spektaculum S. 35	30 Workshop Textil trifft Technik II S. 29 Lesung S. 43	31 Künstlerin- engespräch S. 29		

TERMINÜBERSICHT JUNI

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
					01 Soft Sculptures S. 21 Knotenpunkt- tag Winter- berg S. 49	02 Knoten- punkttag Lennestadt S. 50
03	04	05	06	07	08 Mitmachfest S.37	09 S. 37

Alle Ausstellungen laufen über den gesamten Festival Zeitraum vom 04.05. bis zum 09.06.



ÖFFNUNGSZEITEN ALLER AUSSTELLUNGSRÄUME

Südwestfälische Galerie im Schieferbergbau- und Heimatmuseum

MI, FR, SA 14.00-17.00 Uhr SO & Feiertag 10.00-13.00 Uhr | und nach Vereinbarung

Lenneatelier | MI-SA 15.00-18.00 Uhr

SO & Feiertag 11.00-13.00 Uhr & 15.00-18.00 Uhr

Kunsthause alte mühle | MI-SA 15.00-18.00 Uhr

SO & Feiertag 11.00-13.00 Uhr & 15.00-18.00 Uhr

Junge Galerie | dauerhaft geöffnet

Fredeburger Kunstköpfe | MI, SA, SO 15.00-18.00 Uhr

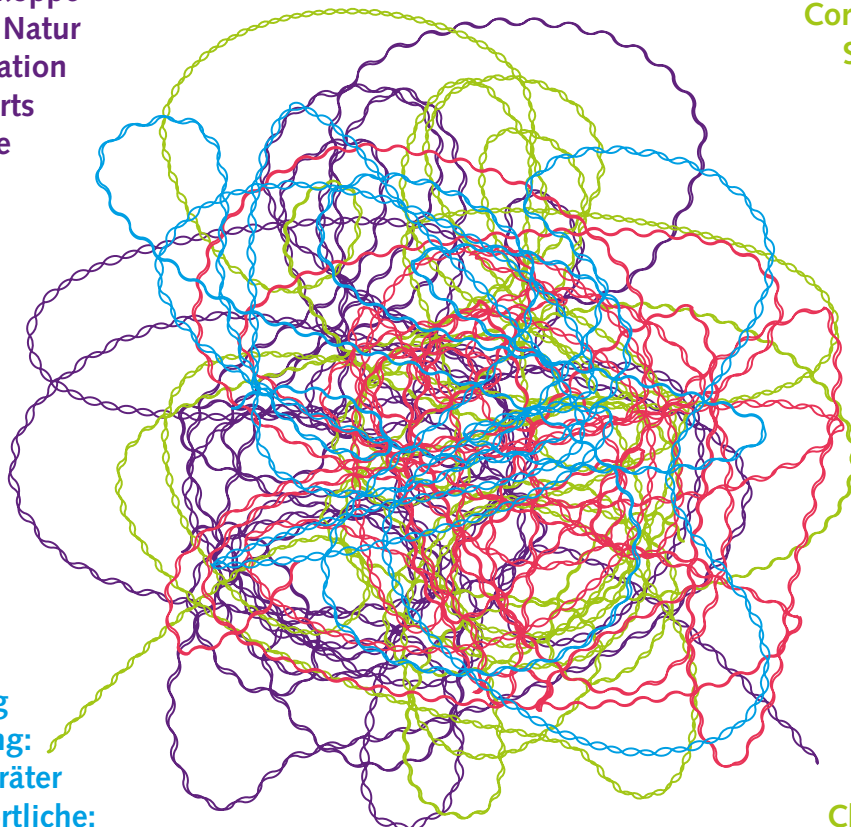
Wer Unterstützung für den Besuch unserer Veranstaltungen benötigt oder Hilfsmittel braucht, kann sich gerne im Kulturbüro der Stadt Schmallenberg melden. Wir versuchen, unsere Veranstaltungen für alle zugänglich zu machen und freuen uns über Anregungen.

PARTNER*INNEN

Die kleine Kunstakademie
Fredeburger Kunstköpfe
GarNa - Garten und Natur
Habbels Kulturbühne und Eventlocation
House of Textile Arts
JUGENDKUNSTSCHULE kunsthaus alte
mühle e. V.
kunsthaus alte mühle e. V.
Museum der Stadt Lennestadt
Museum Haus Hövener
Schmallenberger Sauerland
Tourismus GmbH
Südwestfälische Galerie
Team Impuls GmbH/ Fundhaus
Westfälisches Schieferbergbau- und
Heimatmuseum Holthausen

FESTIVALTEAM

Veranstalter:
Kulturbüro der Stadt Schmallenberg
Festivalleitung:
Christine Bargstedt, Saskia Holsträter
Einzelprojektverantwortliche:
Dr. Frauke Brauer, Anda Dinu,
Heike Fritz, Anita Fuchs, Beate Herrmann,
Sabrina Jungblut, Anne Möx, Yvonne Richter,
Sandra Ritter, Liesel Steffen, Sandra Tusch-Dünnebacke,
Silke Vollenberg, Michaela Vollmers,
Bärbel-Ingeborg Zimmer
Social Media: Katharina Gerbe, Aive Jürgens
Festivalpraktikum: Nazanin Majeed



KÜNSTLER*INNEN, DOZENT*INNEN, IMPULSGEBER*INNEN, REFERENT*INNEN

Cordula Aßmann, Detel Aurand, Barblina C,
Simon Burmann, Nena Cermák, Carina Claus,
Èva Csomós Florentz, Yvonne Dicketmüller,
Brigitte Dietze, Anda Dinu, Vera Drebusch,
Alexander Dreier, Florian Egermann,
Karin Fischer, Fräulein Nina, Heike Fritz,
Sebastian Fritzsich, Anita Fuchs,
Elena Gavrilov, Valentina Goeck,
Andrea Haase, Herr Krämer,
Beate Herrmann, Annika Hester,
Annette Königs, Nina Kownacki,
Anne Kumpf, Clemencia Labin,
Juliane Laitzsch, Anna Luckas,
Silja Meise, Katja Moschella,
Anne Möx, Nina and Sain, Katja Nysten,
Julija Ogrodowski, Jost Pieper,
Susanne Ramspott, Anna Resei,
Vera Richter, Ina Rickers, Gertrud Riethmüller,
Sabine Ringleb, Sandra Ritter, Davina Sauer,
Anna Scherzberg, Hannelore Schneider,
Ruth Schöllmann, Ansgar Silies,
Charlotte Stahl, Sandra Tusch-Dünnebacke,
Michaela Vollmers, Anne Vollmert,
Irena Vranjkovic, Kirsten Wagner-Sasse,
Kurt Wasserfall, Elise Wiegelmann,
Weberinnen vom Museum der Stadt Lennestadt,
Bärbel-Ingeborg Zimmer

PARTNER*INNEN DER TEXTILE 2024



Abb.: Nena ČERMÁK: Phygital Cyborgs, VG Bild-Kunst, Bonn 2024

IMPRESSUM

Herausgeber: Stadt Schmallingenberg, Kulturbüro, Im Auftrag Saskia Holsträter
Redaktion/Lektorat: Saskia Holsträter, Christine Bargstedt
Grafikdesign: Lisa Masur

Wir danken allen, die das Festival durch ihre Unterstützung ermöglicht haben. Unser herzlichster Dank geht an unsere Förderer und Sponsoren, unsere Kooperationspartner*innen, an alle beteiligten Vereine, Institutionen, Orte, Schulen und Unternehmen, an die verantwortlichen Mitarbeiter*innen der Stadt Schmallingenberg, an die beteiligten Künstler*innen, die Leihgeber*innen und an das gesamte Projektteam. Durch die vielfältigen Unterstützungen, Ideen, die Mitarbeit und Begeisterung aller Beteiligten und Besucher*innen, wächst das Textile-Netzwerk stetig weiter und schafft Verbindungen zwischen Menschen, Orten, Kunst und Handwerk.

ADRESSEN DER VERANSTALTUNGSORTE

Alte Verbundschule Siedlinghausen | Senge-Platten-Straße 10 | 59955 Winterberg

Die kleine Kunstakademie | Fasanenweg 3 | 57368 Lennestadt-Saalhausen

Fredeburger Kunstköpfe | Hochstraße 7 | 57392 Schmallingenberg

GarNa – Garten und Natur | Sorpestraße 34a | 59955 Winterberg

Habbels – Kulturbühne und Eventlocation | Bahnhofstraße 5 | 57392 Schmallingenberg

House of Textile Arts | Bahnhofstraße 5 | 59964 Medebach

JUGENDKUNSTSCHULE kunsthaus alte mühle e.V. | Kutscherweg 1 | 57392 Schmallingenberg

kunsthaus alte mühle e.V. | Unter der Stadtmauer 4 | 57392 Schmallingenberg

Museum der Stadt Lennestadt | Kölner Straße 57 | 57368 Lennestadt

Museum Haus Hövener | Am Markt 14 | 59929 Brilon

Schaufenster der Ost- und Weststraße | Kernstadt Schmallingenberg

Stadthalle Schmallingenberg | Paul-Falke-Platz 6 | 57392 Schmallingenberg

Südwestfälische Galerie im Westfälischen Schieferbergbau- und

Heimatomuseum Holthausen | Kirchstraße 7 | 57392 Schmallingenberg-Holthausen

Team Impuls GmbH/Fundhaus | An der Gleier 36a | 57392 Schmallingenberg

Lenneatelier | Unter der Stadtmauer 4 | 57392 Schmallingenberg

www.die-textile-schmallingenberg.de

BILDQUELLEN

Titelbild: Clemencia Labin: Cosido MARADENTRO 2 (Ausschnitt), © Clemencia Labin, Foto: Alan Ginsburg

Seite 7: © feinheit GbR, Foto: Sabrinaity

Seite 8: Abb. oben: Clemencia Labin: ZITRONELLA Y CORALINO (Ausschnitt), Abb. unten: Clemencia Labin: Cosido MARADENTRO 3 (Ausschnitt), © Clemencia Labin, Foto: Alan Ginsburg, Abb. unten rechts: Detel Aurand: Touch I (Ausschnitt), © VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Seite 9: Katja Nysten & Sebastian Fritzsch, © VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Seite 18: Abb. links oben: Textile Runden, Foto: Silke Teipel, Abb. rechts: © JUGENDKUNSTSCHULE kunsthaus alte mühle e. V., Abb. unten: Webmobil (Ausschnitt), Foto: Chris Reuter

Seite 19: Abb. links: © feinheit GbR, Foto: Sabrinaity, Abb. rechts: Beitrag Mitmachfest © Christel Deventer

Seite 20: Abb. oben: Werke aus dem Kurs „Bein-Kleider“ der Kath. Grundschule Bad Fredeburg, © JUGENDKUNSTSCHULE kunsthaus alte mühle e. V., Abb. rechts: Werke aus dem Kurs „Nach Strich und Faden“ der Kath. Grundschule St. Micheal Oberkirchen, © JUGENDKUNSTSCHULE kunsthaus alte mühle e. V., Abb. unten: Werke aus dem Kurs „Stoff-Tiere“ der Raphaelschule Eslohe, Grundschule – Teilstandort Reiste, © JUGENDKUNSTSCHULE kunsthaus alte mühle e. V.

Seite 23: Webmobil, © Stadt Schmallingenberg, Foto: Chris Reuter

Seite 25: Bild von Freepik

Seite 28: Abb. links: Lenneatelier, © Stadt Schmallingenberg, Abb. Mitte: © Kunstraum E13, Foto: Anne Möx, Abb. rechts: © House of Textile Arts/ Bärbel-Ingeborg Zimmer

S. 28 + S. 29: © Silja Meise

Seite 31: Abb.: Strumpfhosenmaterial © Stadt Schmallingenberg Foto: Edson Soares

Seite 32: Abb. links: Textile Runden, Foto: Silke Teipel, Abb. Mitte: Foto: Chris Reuter,

Seite 33: Abb. links: Strickmaschinen im Schieferbergbau- und Heimatmuseum Holthausen, © Museumslandschaft HSK, Foto: Michael Trappmann, Abb. rechts: Sandra Tusch-Dünnebacke: Holzkleid, Foto: Chris Reuter
Seite 34: ©Kurt Wasserfall

Seite 36: Abb. links oben/ links Mitte: © Stadt Schmallingenberg, Foto: Carina Faust, Abb. rechts oben: © feinheit GbR, Foto: Chris Reuter, Abb. darunter: © Nina and Sain, Abb. links, 2. Reihe: © Stadt Schmallingenberg, Foto Katja Wilmes, Abb. rechts, 3. Reihe: © Stadt Schmallingenberg, Foto: Katja Wilmes, Abb. links unten: © Sandra Schulte, Abb. unten Mitte: Silja Meise: „Waid“, © Silja Meise, Foto: Joachim Schwingel, Abb. rechts unten: © Stadt Schmallingenberg, Foto: Chris Reuter

Seite 38: Fräulein Nina, © Nina Mühlmann, Foto: Sabrina Richmann, Detel Aurand, Foto: Vera Bode, © Ansgar Silies, Foto: Birgit Baumann

Seite 39: Abb. oben: FALKE-Stammsitz an der Oststraße in Schmallingenberg um 1950, © FALKE-Archiv, Abb. unten: TEXTILKONTAKT@Lenneatelier © Stadt Schmallingenberg, Foto: Anita Fuchs

Seite 41: Abb. oben: Textile Werkstatt, © Stadt Schmallingenberg, Foto: Christine Bargstedt, Abb. unten: FALKE-Stammsitz an der Oststraße in Schmallingenberg um 1950, © FALKE-Archiv

Seite 42: © Ansgar Silies, Foto: Birgit Baumann

Seite 43: Detel Aurand: Touch II (Ausschnitt), © VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Seite 44: barblina c: Ich suche Worte, © Barbara Caveng

Seite 46: Abb. oben: Textillabor Saalhausen, © Die kleine Kunstakademie, Foto: Anda Dinu, Abb. unten: Scurrile Strickaktion © Brilon Kultour, Foto: Shivani Chakroborty

Seite 47: Foto: Anne Möx

Seite 49: Abb. links: Scurrile Strickaktion, © Brilon Kultour, Foto: René Jaschke, Abb. Mitte: Fräulein Nina, © Nina Mühlmann, Foto: Elisabeth Mena Ubitsch, Abb. rechts: Textillabor Siedlingshausen © Kunstraum E13, Foto: Anne Möx

Seite 50: Weberinnen des Museums der Stadt Lennestadt, © Stadt Schmallingenberg, Foto: Chris Reuter

Seite 51: Abb. Das Band (Ausschnitt), ©FKK



KONTAKT „DIE TEXTILE 2024 – FESTIVAL FÜR TEXTILE KUNST“

Veranstaltet von:

Stadt Schmallenberg, Kulturbüro

Unterm Werth 1 | 57392 Schmallenberg

E-Mail: kulturbuero@schmallenberg.de

Tel. 02972 980-232

Festivalleitung:

Im Auftrag Saskia Holsträter | Christine Bargstedt



Schmallenberg



Gefördert vom:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



F A L K E
GERMANY 1895

 Bürgerstiftung der
Stadtparkasse Schmallenberg

 **Volksbank
Sauerland eG**